

Andrea Juan - Biografía

Andrea Juan es Licenciada en Artes Visuales. Su obra se basa en investigaciones científicas y tiene un contenido reflexivo sobre el medio ambiente. Trabaja en las disciplinas de video, instalación, fotografía y obra gráfica. En el 2007 recibe la beca del Gobierno de Canadá y anteriormente la beca Guggenheim de New York, la UNESCO de Francia, Fundación Antorchas y Fondo Nacional de las Artes. Realizó residencias en Art Omi International Art Center, New York, en el Centro de Investigaciones en Artes Visuales de la Universidad de Quebec, Canadá y en el Centro de Cultura de Viena, Austria.

Desde 1998 investiga sobre Gráfica No Tóxica con Fotopolímeros y desde el año 2000 es Profesora de Artes Visuales en la Universidad Nacional de Tres de Febrero.

A partir del 2004 comenzó el "Proyecto Antártida" realizando video instalaciones y performances en el continente Antártico participando de cuatro campañas antárticas.

Sus últimas Exposiciones individuales fueron en el Chelsea Art Museum, New York; Candiani Centro Cultural Mestre, Venecia, Italia; Francis Greenburger Collection, New York, Museo de Arte de Tigre, Praxis Arte Internacional, New York, Buenos Aires, Miami; Fundación Ram, Róterdam, Holanda; Vauxhall Art Centre, Londres; Inglaterra; Presse Papier, Québec, Canadá; University of West England, Bristol, Inglaterra; Jüttner Gallery, Viena, Austria; Fundación Telefónica y Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires.

Publicó los libros "Getting Over" en el 2004, "Proyecto Antártida" en el 2006 y "Sur Polar" en el 2008.

Recibió numerosos premios entre los que se destacan el de la Asociación Argentina de Críticos 2002; Konex 2002; Sigwart Blum 2001; Leonardo 2001, Museo Nacional de Bellas Artes; I Premio Salón Nacional; Premio Naciones Unidas, Estonia; I y II Premio Nuevos Pintores, Salas Nacionales; Premio Interdisciplinario de Estética y Salvador Caputo, Museo Provincial de Santa Fe.

Algunas exposiciones colectivas fueron: Contemporaneo 13, Malba; Sotheby's Amsterdam; Galería La Centrale, Montreal; II Bienal, Rotterdam; Photo New York, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires; Flatfile Contemporary Art, Chicago; Mars Gallery, Moscú; Jackson Cultural Arts Center, Tennessee; Prenelle Gallery, St. Martin's Gallery y London Royal Academy, Londres.

Juan realizó curadurías en el Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, en el Centro Cultural Borges, en el Museo Nacional del Grabado, Museo Sívori, y Femmes Artistes a travers le monde, Quebec- Buenos Aires.